新世界

第九號

廣告刊例：每格三英寸高爲一方每天刊資二角每月五元中錢每天五角每月十二元

定報價目：逐日寄閱全年五元半年二元五角每月大洋五角連郵費在內

今日一張售銅元二枚

◀本館開設上海英大馬路泥城橋新世界總賬房電話五八四六號◀

◀公共電話南部四五四九 北部四五四五

請看今日新世界之特點

◎來—來來來—請看花簇簇的新世界

(一)大京班之特點

北部大京班現由周詠棠君（卽四盞燈）接任後台經理·事事改良·俞派武生韓長寶·合上海要算第一·孫派鬚生雙處有鐵嗓子的名氣·還有文武全材的何學亮·葉甩子要甩五十多個·總算武生中獨出了·梅派花衫張韻琴·歌喉清脆·貌豔如花·其餘如王君奎·趙月樓·六陣風等均是超等名角·大家曉得的·出了二兩門票有好戲看·[illegible]得便宜便宜·

(二)四明戲之特點

甯波的四明戲·祗有本遊戲塲獨有·所以聽的人·更如潮水的擁擠·這裏頭的檯柱子·就是大名鼎鼎的小阿友要算最好·形容得淋漓盡致·齣齣戲全聚精會神·毫不懈怠·所以歡迎的人很多·

(三)女子文明戲之特點

南部第一劇塲·後檯主任汪君良·是個新劇的能手·所[illegible]·桂笙丑角·大名鼎鼎·歡諧雜出·卽景生情·[illegible]天嘯的旦角·月貌花容·表情出衆·天紅的老生·[illegible]眉·描摹得體·飛熊的老旦·增楨·文采的老外都是數一數二·還有金鶯的悲旦·做到好淒慘處·看客都要出眼淚·你道好不好·所以天天看客多坐不下·

(四)南北遊藝之特點

自由廳上聘到許多遊藝的好手·如沈易書的南方拉戲·邱聘卿的北方拉戲·都是優等藝員·拉出戲來·比唱得還好聽·邵雅軒的單弦彈戲·更是舉世無雙的·萬人迷的單口相聲·爲北京獨一無二的·京津人士·最愛聽他的笑話·還有孫蓮元的巧耍花壜·蔣九如的大飛鋼叉·周杏泉·田永奎的戲法·手法乾淨·巧妙無窮·聘到許多好手·直正不容易·吃杯茶聽着看看豈不有趣嗎·

本世界的特點·雖以盡述·因限於篇幅·未能夠完全登出·以上所載不過十之二三·尚有許多奇妙的特點·當再逐日披露·諸公費小洋二角·卽可飽覽各種遊藝·大開眼界·你看便宜不便宜呢？·

新世界俱樂部一覽表

（價目）門票二角 男賓六月券六元 女賓三月券三元 西菜券一元 門票在內

（游藝地點及種類時刻表）

北部第二劇場 大京班 一點至五點 七點至十一點

（五月初八日准演拿手傑作文武好戲）

陳大喜 吳小和 滾鼓山
李玉海 吳品仙 瑞芬 牧虎關
伍月華 蔣倪蘭卿 孝感天
（張）（笑）（芬） 彭春芳 蔡斌奎 打嚴嵩
六陣風 小陳 長庚 劉益芳 焦春菊 劉永慶 吳品仙 王吉順 程永亭 傅福喜（全武行）（乾元山）
王君奎 張韻琴 劉春和 吳品仙 倪菊卿 張勝云 轅門斬子
陳月泉 韓祥 倪春 焦春菊 劉永慶 王吉順 下河東
趙月樓 劉益芳 ◀全武行▶ 蓮花湖

（五月初八夜准演拿手傑作文武好戲）

李玉海 小德山 鍘包勉
倪菊卿 劉春和 滑油山
王君奎 三奎 韓文超 取城都
（趙）月樓 王 周桂泉 六陣風 劉永慶 （全武行）三义口
（四）（盞燈） 李瑞芬 長 十萬金
張韻琴 蔣 胡奎富生 文章會
（雙處） 倪 菊卿 雪盃圓
何學亮 伍月華（串童） 家庭訓子
◎韓長寶◎ 張笑芬 陳永奎 陳月泉 彭春芳 張魁勝 賈文奎 劉益芳 王吉順 韓壽齡 焦春菊 周桂泉 倪菊卿 陳阿坤 精忠傳（八大鎚）（諸仙鎭）（[illegible]）

儲錢致富

自有獎儲蓄發現以來惟東方儲蓄銀公司之獎金爲最鉅 有志儲蓄者幸注意爲要 本埠總公司在二洋涇橋二十三號 分公司新世界南部

中國精益眼鏡公司

本公司研究有素用最新式儀器驗目配光不爽毫釐精選製各種科學鏡片驗光主任均執有美國光學科專畢業文憑諸君如有目力充足者盡請惠臨敝公司庶知言之不謬也 中國精益眼鏡公司啓 電話中央六八三五 分公司各省大埠 總公司上海南京路新世界東首

此酒及玉泉山水釀製氣味甘美實爲國貨中之特色發色以來厚荷各界譽美謂能超勝他種既嘗美酒又挽利權一舉兩得也 上海各洋酒店均有代售 惠顧者就近購取無任歡迎 北京華商雙合盛啤酒氣水廠啓

神秘的仙靈芝 陳列在自由廳樓上

學人不行、索性學仙、這種烏煙瘴氣的中國、本是含了千年、神秘不可思議的古怪、現在索性把他赤裸裸的陳列出來┃、這種東西、按着本草綱目所說的、眞是神秘得了不得了、種類有青、黃、赤、白、黑、五種、產生狠不容易、須要得了天地日月的精華、千有餘年、方可生成、要是得了他、百病都能醫治、神仙不難學得、請大家想想、這幾句話、神秘不神秘、本塲現向珍藏家搜求得赤靈芝草一枝、上生九技七葉、重量竟有四兩之多枝與本草綱目所說、無二、現在陳列新世界北部自由廳樓上、看資不取分文、請大家到新世界、放出眞眼光來品評品評┃、

白塔港閔采臣子六漱

崑山常住崑山城內南街分廟上海白克路永年里四首第一家四百七十九號門牌（電話西九八一）掛號處 傷科啓

君怕花柳病之傳染否？

倘若害怕請向上海新世界西首三西公司購用

（愛）（克）（憐）↓

定可保險無慮 且有提神之功

大瓶一元 小瓶五角 外埠函購郵費加一

了公自定書例

（勝書）每方尺二元（堂幅）八尺六元六幅四元五尺三元四尺二元（橫幅）半幅同屏整尺同堂幅（屏）每幅八尺三元六尺二元五元一元半四尺一元（楹聯）六尺四元五尺三元四尺二元（摺團扇）一元（冊子）每方尺一號（壽屏另議）廣汕頭路一百〇六尺

北部自由廳南北游藝

周杏泉 一點半至二點 七點至七點半
蔣九如 二點至二點一刻 七點半至七點三刻
孫蓮元 二點一刻至二點半 七點三刻至八點半
田永奎 二點半至三點 八點至八點半
王玉林 三點至三點一刻
李寶亭 八點半至八點三刻
邵雅軒 三點一刻至三點半 八點三刻至九點
田大玉 三點半至三點三刻
七歲紅 九點至九點一刻
黑牡丹 三點三刻至四點
田大愛 九點一刻至九點半
萬人迷 四點至四點一刻 九點半至九點三刻
小黑姑娘 四點一刻至四點半 九點三刻至十點
何質臣 四點半至四點五十五分 十點至十點二十五分
蕭振和 四點五十五分至四點二十分 十點念五分至十點五十五分
吳玉奎 五點念分至五點四十五分
蓮姑娘 十點五十五至十一點四十五
邱聘卿 五點四十五至六點〇五分 十一點念分至十一點四十五
黑姑娘 六點〇五分至六點念五分 十一點四十五至十二點念五分
沈易書 六點廿五分至七點 十二點十五分至一點

中西戲法 大飛鋼义 巧耍花壜 文武戲法 改良雙簧 單弦彈戲 梨花大鼓 梨花大鼓 單口相聲 京韻大鼓 八角快書 京韻（中吹外戲） 女子雙簧 三弦拉戲 京韻大鼓 三弦拉戲

特色好片影戲 獨一無二 義俠傳說明書 共五大本

吾人喜看影戲者·無非欲窺其機關險隘·情節奇異·此片有舞劍奮鬥·飛牆走壁·舉千鈞之物·能作掌上舞·觀之·足令人目眩神怡希望惠顧·諸君·早早降臨·一飽眼界是荷·卻說美國有一武士·名（帝亞脫加納）[illegible]

北部三層第二書場

二點至七點，七點半至十二點半

新蘭社本灘

五月初八日戲：張菊蓮 施蘭亭 吳金林 李老九；施竹亭 王小新 張美雲 張劍峯 父子同歎

五月初八夜戲：施蘭亭 張菊蓮 嘆窮；張劍峯 張美云 雙望郎；王小新 施竹亭 張菊蓮 雙提奸

新世界特聘做工老派鬚生何學亮

初十夜 隆興會　十一夜 九更天　十二夜 坐樓殺媳　初八夜 家庭訓子

霍春祥

邵文濱 初七日夜 後本獃頭戲秋香

第一書場 南部三層

王稼蘭 二點至三點 八點至九點
楊月槎 三點至四點 十點至十一點
楊星槎
石秀峯 四點至五點 九點至十點
黃鶴峯 七點至八點
吳玉孫 五點至六點 十一點至十二點 六點至七點
筱桂生 十二點至一點

雙珠鳳 珍珠塔 楊家將 五虎平西 描金鳳 王蜻蜓 時事蘇灘

南部第三層劇場

邵文濱 一點至二點半 七點至八點半
莫悟奇 六點至七點 十二點至一點
改良申曲 歐西魔術

南部第一劇場 北部第二劇場

影戲 影戲 五點至七點 十點至一點 五點至七點 十一點至一點

特色好片 義俠傳

小春秋

●取消學位 「老白」

法國贈我徐大總統博士學位是外國人與我中國人要好也徐大總統乃前清翰林學士其學士癮早已過了似亦無足重輕

今敎職員羣起提議欲取消其學位雪欠薪之餘恨敢問諸位先生縱使學位果能取消於城北公有何毛髮損依然清朝翰林民國總統

記者陡然想起前二十年科舉未停時各府縣小考童生冒籍應試本邑考客必攻發不許我意此日之敎職員提議拍電取消學位之舉其中必有老秀才老童生在新法朋友斷無此種資格益徵吾道不孤異常欽佩

滑稽電 元之

北部沈易書三絃拉戲拉三娘教子全本臺下大爲歡迎一曲剛完座客又呼再來一個再來一個 自由廳專電

大京班請聘名角何學亮登台六時客滿後至者祗好立視拍掌聲如春雷奔發 北部專電

大京班韓長寶演請宋靈連蹺足三次作金雞獨立之態約四十秒鐘觀者咋舌 北部專電

歡喜禪 辛酉夏 黃龍

●燕子打油十七字新詩註 「飯牛」

欲得好兒孫人家養現成拖來又拖去油瓶

古諺云人留子孫草留根又云人到中年要子孫人生世界百歲光[illegible]養之子孫克紹箕裘稱爲堂構[illegible]現成之兒孫錫其名字謂之油瓶或問油瓶之取義何居何不曰[illegible]甕醋罐飯桶酒袋而獨錫之油瓶予告之曰造作此名字者決係索[illegible]卜先知之推算家近日流行一種新名詞不出銅錢而享現成之福意者名曰揩油然揩油不過暫時[illegible]陰雖曰一場春夢貪窮富貴盡屬空花然生前菽水無供死後棠梨不剪者敎鬼餒咸痛西河是爲人最慘之境矣故欲得好兒孫原在情理之中然養子而望其成立提携敎育寒則衣之饑則食之年年歲歲辛苦栽培異非易易而竟有出於意外別人家養好之子孫現成拖來豈非便宜事乎自己所[illegible]一樣與兩樣而已斷無終身揩油者也惟得現成之好兒孫者則揩油瓶油儘你揩去把這油瓶拖來揩把這油瓶拖去揩揩鄙人奉勸揩油朋友一瓶香油天賜飯牛先子做詩專門打油若變老鼠一定偷油

報館大文豪新聞暗裏抄有時貪懶惰剪刀

大文豪報館中出產人物也報館事業原以新聞爲要素報紙而無新聞則不成其爲報紙報館中大文豪勢必大起恐慌於是總主筆綢眉搖頭商諸副主筆副主筆伸舌蹙額商諸於衆編輯大家會議三個香皮匠合一個諸葛亮搜盡肝腸嘔盡心血絞盡腦筋想出一個動地驚天神出鬼沒的萬穩萬當千奇百怪底靈妙秘方在睹底裏抄他一抄新聞鄰鄰乎多矣然抄新聞須費大文豪之精神須勞大文豪之筆墨須破大文豪之功夫秘方雖靈妙猶未如舜樂盡善盡美焉大文豪於貪懶惰中猛然快覩案頭有一把幷州剪子拿來只一刀滿天下新聲剪得個乾乾淨淨豈非大快事乎暗裏抄何如亮裏刀無怪杭州張小全生意興隆冒牌如陸稿荐之肉宏茂昌之襪也

●歡喜庵諧墨 （燕子）

余自幼喜作遊戲文及打油詩借此消遣神魂[illegible]勝於杯酒陶情某歲清節掃墓與子任翼乘扁舟上坟路上寂寞諸怪侍側狠戲講笑話市講一事笑不可仰世翼怪跌入艙中褲襠忽裂余乃得雙脚向天褲襠開中間曲蟮游出來了公曰何不改雙脚向天褲襠破中間一窺長生果似覺更妙矣

了公見余作花叢打油詩掀髯笑曰花叢掌故今昔不同二十年前跟局者非老鴇子即鴇婦臨行必裝水烟三筒余當時有咏局詩云一副孤孀臉三筒斷命烟阿囝坐過去勿坐勿連牽小谷先生見之狂笑曰末句何不改一塊好洋錢更覺爽快合座粲然

飯牛於戊申年主任國魂報筆政余均爲麗則社社員時盛行詩鐘有以飯牛二字徵聯忽得一聯云麗則人材皆飯桶國魂主筆是牛皮同社遂稱之成牛皮

余戲嵌了公二字作詩鐘一聯云不了已成名士習如公合被美人迷飯牛曰迷字改作欺更切了公曰因迷而受欺能受欺即迷二而一一而二也

花叢聯語佳者固少余與了公曾發願遍撰青樓聯語豈知此語一出求者戶限幾穿無計拒絕一夕有以金花二字來索贈聯乃戲以十六字贈之聯云金盡床頭壯士變色花開帳底蕩子消魂於是求者日少

四燈十扎 八之盞

榮鈞寫

百寶箱 雪泥

●靈湘紀程（十一） （印君）

桂海閒吟

甲辰二月梧州中關差次春雨遠眺

瀠翠橫空靄碧漪隔江山色庵迷離烟雲潑墨楊龍友風雨知音米虎兒賈舶千帆春漲水官旗一棹晚歸時相傳此處多神物三界靈蛇峙古祠（三界廟有青龍無數來往大江撫河水神也長不過尺餘渾身青綠色）

九月初七日由梧州回桂嶺夜泊鶴絞灘水流湍急有千軍萬馬之勢驚醒旅夢口占兩絕

江流峽下倒銀河怪石星羅半伏波無數篙工支小艇狂呼高唱雜蠻歌

驍騎千羣迅電馳蚊人狂猸弄灘師扁舟壓盡風波惡莫認風波祇一時

鶴絞灘亦名劍灘灘在昭平縣下六十里灕江三百餘灘此爲最險

叢林峽舟次

陰翳叢林峽峰廻列翠環無風千尺浪彼岸萬里山水急舟難繫灘多石更頑坦途何處是耕鑿老柴關

夜泊螺[illegible]洲夢中作

古寺頹垣峙碧峰扁舟夜泊水淘淘一聲警徹三更夢巴峽山僧起打鐘

滙芳晝夜照相舘

本館所攝之影用料既選擇世界上之優品而手術光度更詳加精究有能織微畢顯異於庸衆中外人士口碑載道無待多述倘蒙賜顧者滿洋一元奉贈新世界游券一紙藉答惠顧諸君之盛意

三弦拉戲 邱聘卿

南北三[illegible] 拉戲彈戲[illegible] 一人彈拉三樣 雙簧會[illegible] 不誤 [illegible]英四路[illegible]里十號門三[illegible]

西醫 吳玉孫 診所遷移

向在法界設診數年爲便利病客起見遷移英界大馬路內裕里總弄第一家電話中央六千二百五十號統治男女內外各科專醫肺病骨病花柳病保險無痛注射六〇六取價甚廉只取藥本數元穩妥自由新藥戒烟另有詳章門診小洋六角並送施種牛痘時間上午十一時至下午四時出診隨請隨到 號房白

小香國 辛酉四月 印君

端節花界新消息 （燕子）

三馬路翠芳老七在申時頗負艷名自北上燕京後大爲一般綏帶輕裘之軍閥派所賞識昨有自北京回申者談及老七早已擇人而事矣

庭錫里寶紅貌尚娟秀歌亦不弱上節生意廖寥詎到節忽爲張某量珠聘去外間杳無消息其秘密眞加人一等矣

福裕里青鴻花容月貌足爲滬上花叢首屈一指自主政大老二病歿後萬事叢脞心力交瘁詎有城北公者商界之領袖也迺前曾叫局數十次吃酒三檯並借洋數十元至節不還院中大起恐慌時來問信記者憐之爲述數行書布城北公早歸之

民慶里陳憶甄素負盛名近忽聞嫁某甲其妝奩之華麗路人爭羡焉

和樂坊蔡詠春綽南產貌嬌豔如海棠垂露歌亦宛轉動聽近已適人花界失此人材愈形寂寞矣

羣屑說 辛酉六月

●書臺賸語 （夢飛）

南有彈詞北有大鼓名義雖不同而其旨則一也惟彈詞尙柔大鼓尙剛其現身說法皆須莊諧雜陳則聽者心領神會否則味同嚼蠟不足娛悅人之心目矣

昨讀王予君倩塵尾談彼云余有彈詞癖其言太覺過甚以余自問素無嗜痂癖不過性之所近猶讀書不求甚解若癖之一字余決不承認也余敢以此語轉贈於飯牛翁未識飯牛願承認否一笑

彈詞雖屬小道然欲成一名家實非易易如馬如飛之珠塔乃取長於詞句之細膩情節之連貫令能得其三昧者惟魏鈺卿楊氏弟兄餘子不足論矣若吳玉蓀之蜻蜓白蛇善於插科趣合時事處處合人捧腹乃取長於辭令故彈詞家能有一長可以立足矣

彩星屋

●守靜軒劇談 （張夢飛）

請宋靈是李吉瑞的拿手傑作有文有武煞是好看不過李吉瑞唱的工夫實在勝於打的工夫後小達子八歲紅也拿這齣戲號召一時我到底說他們胡鬧不守繩墨外邊有幾個評劇家說他們牛馬价極賤無足可取我老實說遂這齣戲使看的人滿意一定要文武老生合做否則一定要全材鬚生纔行昨天大京班韓長寶同着王君奎雙起岳飛韓長寶的槍法有頭有緒一絲不亂破八卦陣三次賣腿確有精彩王君奎唱爲國家秉忠心一段迴龍腔眞是黃鐘大品不同凡響這齣戲可稱得[illegible]連璧合了

晉上林 辛酉四月

●曉愁詞 先室刁懿仙女史[illegible]賢刁聖士明經之長女年二十[illegible]結褵半載抱病而亡檢箱[illegible]合十闋錄以付刊名曰曉愁詞[illegible]也

●西江月 連日在東宅送[illegible]史疲倦先歸追予事畢回女房史[illegible]和衣假寐矣

微露半彎玉臂斜拖一綹青絲偷彈[illegible]獨照花枝恍似海棠春睡 撩亂[illegible]醉後橫陳香夢酣時鴛衾欲[illegible]怎不教儂憐惜

●子夜歌 婢月黯早歸[illegible]翰每夕由女史教以臨池[illegible]可觀

斜陽倭委文窗暗檢手滿地無人[illegible]婢夜鈔經親燃鳳脛鐙 雕籠白[illegible]苦說年華誤風妬海棠枝粉瘕紅[illegible]

小說叢 笛

●小社說會 如是烟雲錄 （恐桃氏作）

第二回 惹蜂鑪爭流氓惡計 看鴛鴦謔少女懷春

商店鰤比也就可以王伯韜躲的那[illegible]月台間壁正是另外一家的下人住房那家人家景況頗好房屋亦大只有[illegible]女二人這個小姐纔十五歲生得倒[illegible]可以在家讀過好年書勉強清通就是一樣家中伴侶既少只索跟了嫒老媽子所混有時未免聽他們講些粗鄙的笑話下作的小調習慣自然漸無忌憚[illegible]那天黃昏時候這位白小姐沒事又跑[illegible]一個了鬟房間裏去偏偏那了鬟不[illegible]在房內小姐就到他床上把一條被窩[illegible]成個人樣子上面蓋着條被意欲等那了鬟回來嚇他玩笑那知把枕頭一移踪出一個小小的手巾包來忙打開看時裏面第一本是小曲冊子翻開完時有聽見過的有沒聽過的覺得沒甚意思再看第二本時却是一扣摺子翻[illegible]一看登時一呆後來似乎覺悟了看[illegible]多時覺得兩顴有些發燒王伯韜踪在月站上起先不敢重氣兒後來天晚[illegible]中漸漸覺得餓了聽聽外邊正自[illegible]閙又不敢下來一回頭只見間壁窗[illegible]燈光甚明留心往裏偷窺却不道把那小姐的舉動看得清清楚楚（未完）

雁足書 飯牛

[illegible]鶴先生麾下詢棲址感甚如蒙[illegible]款可寄楊樹浦路八八號鼎鑫絲廠 「天涯遊子」

不棄

[illegible]讀足下第兩上燕函竟一不我復何[illegible]請示我原由集錦小說想必願爲一份子也 「天涯遊子」

天涯遊子鑒集錦小說非常歡迎請即寄稿爲幸 （燕子）

南部第一劇場 愛華社女子新劇

日一點至五點 夜七點至十一點

五月初八日戲 （悶葫蘆）

劇中人	扮演者
吳蘭士	國棟
吳陳氏	美玉
曾母	飛熊
曾梅卿	正鳳
曾李氏	蕙仙
曾婢	劍光
賣花婆	蘭生
賣京貨	桂笙
酒保	鳳翔
酒客	蘭芳
地保	碧雲
釣漁人	天祥
縣令	植增
二爺	月明
差人	稚生
仵作	劍生

五月初八夜戲 （琵琶記）

劇中人	扮演者
蔡伯喈	植增
蔡夫人	桂笙
趙五娘	飛熊
張廣才	天嘯
知縣	天紅
差人	國棟
貧民	劍生
里正	社員
孔八	碧雲
三郎	鳳翔
牛丞相	國棟
牛小姐	美玉
秋葵	正鳳
惜春	金鸞
蔡僕	蘭芳
大騙	蘭生
小騙	文采
和倘	天祥
里正妻	醒儂

南部二層第三劇場 四明文戲

二點半至六點 八點半至十二

五月初八日戲

小桂雲 應雲生 長生王 小菊花 宋孟火 撳買欖 沈春林 張月松 小郎君

小阿友 康集昌 小阿生 雙怕妻

五月初八夜戲

沈秋春 張月松 買單花 小菊花 宋孟火 打銅賣

小三 小桂寶 阿馬 應雲生 康集昌 小阿友 小阿生 浪蕩

素的 在南部地道口

半元客菜 二盆一炒一湯

一元客菜 四盆三炒一炒

包辦素席 淨素大麵 各式炒麵 應時熱炒

盆菜酒飯 隨意小酌 常年淨素 預定酒席

今日中菜單

五角 一冷一菜一湯

一元 二冷二菜一湯

二元 四冷四菜一湯

三元 四冷一菜五菜點心一

四元 八冷湯點心一

黃豆絨湯 煙魚 燴鱔鵝 五色素菜 菜色明治 克招嘆牛肉 三色全力 菓盆